世界小報

中華民國十四年八月四號 星期二 乙丑年六月十五日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第七百六十九號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格
本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點
周福珊 魏寶樹 袁奎官 朱友奎 李雅仙 劉長寶 張連生 邱德成 王蘭卿 魏寶樹 張紫珊
李海山 祥梅寺 胡黑燈 無雙譜
捉放曹 百草山 韓琪廟 罵楊廣 貴妃醉酒
張慶祥 馬永利 張信云 劉長寶 蓋春來 單德元 佟春廷 李雅仙 劉春林 高榮祥 牛海山
嘉興府

夜戲七點半至十二點
周福珊 胡 邱德成 蓋春來 張紫珊 張連生 袁奎官 魏寶樹 王蘭卿
柏松亭 徐月樓 大賜福
黑燈 黃代 箭忠 弟兄會
四川奇聞 空城計
張信云 牛海山 李雅仙 佟春廷 邱德成 單德元 吳品仙 劉春林 馬永利 高榮祥 張品山
吳三太

露天影戲
八點至九點半 九點廿分至十一點

第三層影戲
五點至七點 十一點至十二點
現映 大部連台偵探長片
三梯黨 共計三十大本

笑社男子趣劇
趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌一 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋
日演 在四明文戲場 一點至三點 錢秀才
夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 說勿出

四明文戲
三點至六點
小菊花 莊雲表 應仁貴 王翠鳳 夏記榮 小桂寶 陳阿高
贈六件 大發財 開肉店
七點半至十點半
莊雲表 小桂英 夏記榮 陳阿高 翠鳳 小桂寶 小菊花 應仁貴
紅菱計 全本背包

三層樓小戲台
費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘
常州古曲 三點半至六點半（日演）胡寶林 沈桂生 王培根　杓木香
八點至十二點（夜演）王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尙 劉榮生　雙（十七本）珠（十八本）鳳
左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場
潘蓮艇 潘小石 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀
笑中緣 遊龍傳 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場
一點至五點半（日演）沈金生 徐鴻生 趙三寶 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 于少卿　奪沙頭 浦大阿 花蕊頭
七點至十一點（夜演）徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 沈金生 于少卿　全體合演 陸雅臣 頭本 二本
莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術
左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

二層樓雜耍台
沈書易 七點十分至七點半 十點四十分至十一點二十分 南方拉戲
翠芳會唱 六點至七點十分 十點半至十一點四十分 朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳 京調小曲

注意 興泰電燈公司
本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸 電話中央四一一九 四四八
本公司謹啓

請讀世界早晚報（請聲明由本報介紹）
固莫不佩服 張恨水君著作 介紹 與之訂交 水 京 故之場幇小說大 上李 秋氏 是 諸眼臨稿外 且擔任老中報駐京 報手 猶之福附摩斯與華生也 晚夕所晤 則請速函訂北京世界 早報附張明珠 晚報附張夜光 水主編 郎（早）（晚）報本身價值 立民權 諸君試訂閱之 當知此 報社址 北京石駙馬大街九十號
多來信叩詢 文章身價 華媲美 蒙其不棄 相訊 係秦墨晒之唯 通倘諸君必欲與恨水 晚報一讀 因世界 早世界畫報 皆由恨 暫直可稱現時代之民 言匯謬也 世界早晚
凡讀本報諸君 囑同人 與已

◉價目預定
早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分 晚報全年連郵四元四角六分 每月五角六分 兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）
不佞前與嚴諤聲君合撰文字 光宇君畫圖之卓別介一書 存 諸君如欲得此書請寄 角迷同通信地址託由本報 轉交之當將該書原班寄奉 又不佞於五四風潮之際 交涉史一書由亡友鄭鴟 現任時局黑幕中操縱者 書又頗當行可得鄭公道 所費不多何妨寄一角郵花試看
來函請寄上海福佑路小世界世界小報轉可耳

慶華社 女子新劇 亭臺

日戲 一點至五點 前後本 **公子無緣**
（節目）設計 造謠 得信 別女 歐僕 私鬪 通役 堂判 誤殺 哭靈 誅奸 惡報 泣墓

（劇中人）	（扮演者）
吳若愚	金奎
吳太太	玉峯
吳少愚	明珠
吳僕	稚生
徐世英	蕙芬
徐太太	笑儂
徐小姐	美儂
王媽	鳳翔
阿四	月梅
杜雲甫	植增
杜太太	小梅
杜蘭芳	一嘻
知縣	蘭珍
差人	社員
官媒	鏡花
仵作	玉英
茶博士	水月
茶客	雲南

夜戲 八點至十一點 **黑衣女俠**
（節目）調情 央媒 却婚 懷恨 通盜 害蘇 監斃 自戕 化棺 捕黨 惠白 戲宰 言情 復仇

（劇中人）	（扮演者）
蘇成仁	植增
蘇太太	玉峯
蘇紅兒	一嘻
蘇美兒	文英
蘇福	蘭珍
柳惠仲	笑儂
柳仲子	亦珍
柳妻	蝶梅
朱三三	玉英
毛阿曲	水月
苗先生	月梅
高師爺	蕙芬
溫知縣	金奎
差人	玉英 雲南
姨太太	美儂
丫頭	金鸞
白雲子	賽文
書童	明珠
竹立民	桂生
鄉下人	美儂 鏡花 賽文

紹興文戲
日二點至六點 夜八點至十二點
金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋
日前本演 麒麟豹
夜前本演 恩怨報

飲冰室 在三層樓 屋頂花園
本室應夏令之需要關地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待更極其週到兼之座位寬暢商臨淞波披襟當風簾拂皆忘誠清涼之世界避暑之福地也請予不信盡一試之

三梯黨
大部連台偵探長片 共計三十大本
〈說〉〈明〉〈書〉

第一集
美富紳送接恐嚇書　集要件預藏堅金庫

山明水秀之鄉深緣叢中有一極華麗之大度美國富紳葛離恨與愛子湯美居焉有日晨間葛兀坐塞旁披閱往來信札忽面現驚惶色若大禍之將臨者何故邸蓋所閱係匿名恐嚇函謂行將禍君先此警告末署三梯字舉形葛疑信參半即接機關將該信藏於銀縮深祕其事時湯忽忽下樓侍者遠上一信湯視之係父友之書遂持去呈葛七折閱子始知友入女韋綸偕保護人惠露由英國利物浦動身來聞屈指今日可抵遂率湯赴碼頭迎接俄頭船已傍韋惠並一傭婦相繼登崖葛即趁前寒喧引上汽車同退抵家時葛之妹已任堂前預侯相見數甚即囑傭婦引迎入內室暫憩葛者在外室與惠訴離夷忽侍者入報客至葛使即人看夾者非是別人即膩友胡禮尼也遂使湯陪胡暫坐已者上偕惠至樓下開祕密銀庫將關係女郎之證據等藏入忽於桌之又見一紙警告謂今睨留意云葛乃大恐徘徊室中默籌抵制之法

三梯黨齊集大會議　弱女郎彼却受不

却說梯黨齊集祕室會議一偉丈夫來示守者暗號守者即通報內室隨有黨中祕製衣帽迨出偉丈夫穿之而入類者復引之入樓下暗號室攀侯在此之人即起身試猛然之電流銘鐵器畢乃謂之曰該器毀五金物如泥汝可擶去如此如此而行頭來之偉丈夫謹頒命擶之而造黃狎其引三黨員同至葛離恨室容毀鐵銜欄讞足而入此時葛猶未睡因日所得恐嚇信謂今晚留意故耳再說四入潛入後即祕密銀庫將所威盡數竊去方欲遁時葛已覺系子湯美持槍而來矣四入即於暗處侯葛等行近突出擊倒之葛之妹間聲獨僕來視亦遭聲場四人逸檢查彼彼竊去者計新近發明之潛艇閥及關係女即之各證據並其他重要品正於檢查之際其妹閱

在二層樓書場南面
獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元半
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元贈送小世界游券一張

本報介紹 輿論報及翰海

北京輿論報消息靈通新聞詳速京地報紙大抵受人津貼爲一報系或一[illegible]擁護獨輿論報則異正爲民喉舌名實相符總理侯疑始君即文壇驕譽之即玉齋主人文章道德不特爲南北儒林所欽仰直可稱中外文士之冠軍附張翰海尤爲首都數一數二之文藝刊物編輯者侯君外尚有袁寒雲馮小隱蕭鍊廬等諸名流由北京的畢倚虹張慧劍總其成精金美玉欲研究文藝之子固不可不人手一編社址北京宣外香爐二條井五號單定翰海亦可

有已經訂成單本者出售每本三角能畫佳美品物者有樂目者介紹故記者共爲介紹與別識世界識者由同人欣賞（請聲明）本報介紹也

價目
預定全年大洋陸元 半年三元 每月大洋六角 單定翰海全年 每月三角 郵費另加

雙料黑白飯
丹翁

飯碗問題、本來人都知道爲的白飯、現來可也知道黑飯的問題、影響更闊的大了、那曉得黑白飯之外、又添了一種黑白飯、偏偏都和軍閥發生關係、這個問題、一時却不容易解決呢、白飯是什麼、出口的固然是米了、不出口在火車上運的、可就是鹽、津浦路上、總算熱鬧極哉、談到另一黑飯、大約還是假借的呢、因爲這樣黑飯、不是軍閥販賣、乃是政客販賣、就賣給包辦那三白一黑的軍閥們吃、軍閥一吃下去、或者那三種飯、都要連帶發生問題、比較上、這種黑飯、不啻做了那三種飯的導火線了、你們要問究竟是甚麼黑東西、我道、醋、

情天網綠錄
花萼專撰

一面講、一面注意巧珠的面色、巧珠起初聽了蘭秋的話、蛾眉微蹙、朱脣微翹、芳心很是不快、蘭秋極力的解釋勸慰、巧珠才回復了笑容、蘭秋待倚竹和巧珠睡了、才回到自己房裏、想起方才的事、不覺失笑、到了下一天的晚間、素芬在學校裏已聽得了巧珠和倚竹的話、便對蘭秋冷笑道、『雪花粉是很香的、什麼還要』、連夜的回家、『蘭秋微笑道你看巧珠也並沒有醋意、你怎的一進我們、便挾了酸溜溜的醋瓶、來和我談判』、算是我的不是罷』、素芬吃他一說、也就不說什麼了、光陰過得很快、在下沒有寫多少字、已經又到新年了、這一天、蘭秋不等天亮、便從床上起來、掛了許多祖先的遺像、覺得得疲乏、並且有些口喝、

閒評襍述
俠隱

今世譽叫天者、輒曰某字最好、最腔最圓、某處最能用力、此固就其大者而言、十不離九、然字固應唱得好、有時反須不必唱好、方好、腔固應圓、有時則須不必唱圓、方合劇情、用好礙然優點、有時竟須不必用力、始於劇理不背、讀者疑吾言乎、容申其說、譬如瓊林宴范仲禹所唱原板、(往日裏飲酒醉)之『醉』字、他人皆用力唱之、獨叫天當日、於斯非但絕不用力、且[illegible]脫略唱過、蓋此時之范、已有酒意、唱者當明白其口云不醉、實已大醉之心理、則唱時固不當再用力氣、以博人一唱三歎之常評、勢非倉卒頓住、疏散脫略、不足以描寫得劇情淋漓盡致、此即不必唱好方好之舉例、所以跛劉去洪羊洞之六郎、臨咽氣時、猶用力大喊、叫天在後台聞之、笑其『看他如何斷氣』、亦與此『醉』字之不必用力、同一義也

新牌張作霖
逸凡寄自關東

現最近東省地方、又有一個新牌張作霖出現、甚爲奇特、此張作霖、係吉林籍、本屆應文官考試至瀋陽者、閱卷者見其名姓、與督辦音同字同、立時傳詢家世、則謂奉天張作霖名未振時、彼因旭已名張作霖矣、問其年、已卅八歲、備文咨其鄉里、果名張作霖已久、現由吉林省長勸彼改名、當知所忌諱、并許其拔列前茅、張始允改名爲張田華、由省署正式備文、呈內務部立案、是可謂最近關東政界之小小趣聞也、

瘋書記
雪菊庵

所以放在袴子裏、免得被人偷了去』、乾隆點點頭道、『不差、你說得不差、不過、這勞什子挂在袴子裏、倘要撒尿起來、不是太不便當了嗎』、李阿三道、『我本來生了楊梅瘡、聽德醫生達克透白花說、每撒一次尿、如有不到十分鐘以上的時間、便要再打六零六、所以我撒尿時看鐘、實在極便』、說完、點點頭去了、乾隆對A女士道、『我愛、你看這人奇怪不奇怪』、A女士道、有什麼奇怪、這種人我也見得多咧』、乾隆對他的嬌靨、端詳了一回、便抱住接了一個吻、

(未完)

吟秋墨屑
吟秋

(九)吳中園林、以獅子林爲最、林木之美、泉石之勝、相傳爲倪雲林畫師所築、匠心獨運、巧奪天工、今爲巨商貝氏所得、大加修葺、刻已竣工、氣象一新、未能免俗、倪迂不再、亦名勝之闕憾也、

(十)日長如年、綠陰滿地、悶坐斗室、意殊無聊、不速客來、欲遊半園、遂與俱往[illegible]園爲史氏產、地極偏小、故以半名、而結構殊精、應有盡有、亭閣參差、花木繁盛、

世界離婚比較
星天

耶穌教徒、視離婚之舉、爲人羣最最野蠻之事、然而據最近調查、離婚風尚之盛行、乃在耶教發祥地之歐美地方、就中、尤以美國爲最、此何故歟、據西歷一九二三年、美國國際調查員報告、全美洲地方、是年各法庭、關於離婚案件、共有十六萬五千件、於結婚比較、成爲一與七五之比較、較之一九〇五年統計觀之、增加一・四倍之多、查人口增加比率對勘、不過三成、耶律威笛博士、在禮拜六雜志上宣稱、美國人之離婚率、較之六十年前之人口率比、增加三倍、而據近世紀調查、則已增加五倍或六倍左右、察離婚率之趨勢、則尚有增無減、此美洲地方之離婚情形也、至於世界各國之離婚比較、瑞士國、關於離婚之法律手續、極其簡單、然其國人離婚者極少、一九二四年全年、結婚案十六件、離婚案祇一件、法國則爲二一與一之比較、德爲二四與一之比較、腦威爲三〇與一之比較、英則爲九六與一之比較、加奈多則爲一六一與一之比較、爲歐美離婚最少之國、據威笛博士云、美人之結婚其目的在於謀自己便利、男女皆然、不視爲社會問題、視爲個人及功利主義而結婚、故其結果、遂破致壞多而圓滿者少矣、此言頗中肯、今我中國之所謂自由結婚、亦多蹈美人心理之覆轍、茍不改革觀念、則必與美國同病相憐矣、

柏女士傳略（一）
韋

現近來華演講道爾敦制之柏克赫司特女士、生於一八八七年三月八日、美國在威斯康新省之第萊德出世、一九〇四年、卒業於第萊德中學、一九〇七年、卒業於威斯康新省立師範、繼在哥倫比亞大學師範院、補習體育教育、一九一四年、由蒙鉄梭利國際師範科、聘任爲教習、女士有志研究教育事業、不憚勞苦、故其教育經驗、異常豐富、自一九〇七年至〇九年三年中、在威斯康新省許德三鄉村教師訓練部、任指導員、一九一〇年、在威斯康新省塔克瑪城、任市初等教育視學員、一九一一年、任塔克瑪城運動場體育視導、一九一二年、在華盛頓省一愛斯堡任省立師範模範指導員、一九一五年、在斯提溫潘德任省立師範初等、教育指導員、一九一八年、任蒙鉄梭利視學、一九二〇年、任紐約市兒童教育基金團指導員、兼爲紐約兒童大學校長、是年四月間、由美赴日、當時奉天教育廳、曾派專員赴日歡迎、女士因在日工作過勞、身體不適、於四月二十五日、由日返美、今年七月間、再由美經日來華、赴國內各地、担任演講云、

菊訊一瓣
俠隱

北京各校所組之滬案後援會、爲籌款援助工人而舉行之游藝會、各項游藝節目、均極新穎、事屬公義、各界多熱心贊助、預定舊劇八齣、韓世昌雖遠在保定、專誠趕至加入、票价[illegible]不甚昂、樓下前排三元、後排二元、樓上散座三元特包六座一百元、三座五十元、三樓特包七座三十五元、甲包五座廿五元、乙包四座十五元、所有戲劵、由在會之六十餘校、担任推銷、種種手續、均一洗向來義務戲之惡習、故所印之票、竟能如數銷罄、不易也、并有前濟南鎮守使馬良、加入表演武術、特地派人至滬、邀請精武體育會中堅份子、來京加入、以資號召、故社會輿論、謂此次演劇籌資之辦法、可爲今後永久的模範、非虛語也

海外奇談
玲玲

在巴爾幹半島西隅、面接阿獨利阿基剌海地方、有一門台內古羅國、久苦土耳其之虐政、曾累起反抗、遂得於千九百八年、達到獨立目的、然歐洲大戰之結果、仍爲塞爾維國所合併、該地四面、崇山圍列、土地肥饒、素爲百獸巢居之所、其居民、前苦於土耳其之虐政、後又自然橫逆、由是數百年經驗之結果、遂養成其性情異常勇敢、而剛毅民族之精神、亦因是而發達也、其人民大抵皆[illegible]農牧狩獵爲生業、如見該國之男子、一種普通服裝、即可知其剛毅勇敢氣象、充滿於眉宇間也、

中美洲墨西哥、乃西班牙人克爾迪司所發見、其時適爲十六世紀、爾來該地以產銀著聞於世、惟彼貪慾無厭之西國官僚、力矛誅求、致變成今日疲敝慢性的革命國家、然當西人未來之前、該地爲特爾迭克人種所棲息、已具有特殊文化、初雖不之庸用機械、然寺院堂殿之建築、已極宏大、觀其碎瓦頹垣之情狀、昔時建築物之豪壯、當可推想而知也、

阿諾努族、乃古時居住日本本州東北部蝦夷族之後裔、古書所謂屬於東胡者是也、然與大和民族系統、截然不同、身軀短小、額廣臂厚、鬚髯甚多、恰似西比到亞族、嗣自中世以來、日本勢力波及東南部、該族人種、遂漸次他徙、刻僅北海道之一部、住有斯族人、約萬七千人、向似漁獵爲業、據云日本政府、現恐該族人種、趨於絕滅、故極力設法保獲、信否[illegible]

蓴居閒記（一）
重遠

河南葉縣南有臥羊山、十里外、即望見滿山皆羊、實石也、黃山谷爲葉縣尉、時宴遊其上、於山北一盤石山、題名記年月、搨之甚易、余親見之、

蓴居閒記（二）
重遠

兩淮李鱗尹云、嘗見東坡之石刻小像、及笠屐圖、皆肥重無靈氣、竊疑東坡像、當不如是、觀師儉堂所藏、趙仲穆畫東坡松下煎茶圖、長面美髯、偉然一天人也、仲穆去宋匪遙、必有得其髣髴者而描摹也、

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　兼擅丹青　於山水花鳥皆爲擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與[illegible]以給事相切磋　國[illegible]後　目擊橫流　[illegible]遂決然舍去　因貧不聊生　經知交諄勸　始出其所長以貢諸世　爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元
工細　青綠　金箋　加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折
劣紙不應　潤資先惠　訂期取件寄件不誤　紙絹均可代辦

吳昌碩　惲季申　沈太侔　代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製藥公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓　請聲明由本報介紹

揮汗漫述

(防風一錢、白菊花三錢、川淑七粒、地骨皮一錢、細辛五分、龍胆草二錢、生石膏五錢、以上諸味、用水煎、注盌中、略加陳醋、溫嗽吐去、)照方購藥、煎湯一盂、兌醋勻許、含嗽數次、口中覺殊痲辣、湯盡而牙痛若失、越數日、疼又微作、更嗽此藥、痛隨痲止、今經旬未發、殆或永除、二方皆可謂有奇驗矣、室人既用上述嗽方、劉叔和親家、亦開一含嗽方、使其猶子翼剛(先從兄石蓀之婿)持來、皆上方所有藥、惟只三味、原方忘置何處、未經試用、但記有川淑三十六粒、餘似細辛滑石、容詢叔和補記、叔和精醫術、爲人治疾、應手輒愈、

一天星斗
佩萸生

碧波到了上海、我們沒有通過魚雁、現在我要報告你(碧兄)一件、以作一封信、報告如下、愛竹居的茅棚下面、不是有個攤籃的馮凝子麼、他鑒于歲首齊斜眼重起兵數、從梁溪敗退下來、困居火站旁之車廂中、城中鄉紳及西國教士、勸齊再退籌款遣散、敗兵、馮凝子大罵鄉紳捧外國人的熱屁、在愛竹居中、大罵而特罵、這時觸怒了好罵的潘凝子、勃然大怒、立起來大罵道、他們捧外國人的熱屁、你末捧東洋人的熱屁、(馮凝子在東洋設米肆、私運米出洋之奸商)馮凝子聽了、頓的目瞪口呆、唐變聽見了此事、拍手稱快、(阿記得去年唐變冒冒失失的向馮凝子借日本報的一會事)

漢上血案目擊記
銳璋

繼復至釀事地點觀察、則時已十點半、至大智門、見人聚更衆、咸執棍吶喊、欲沿天津街打入、會有大宗英國商團、及海軍趕至、見人如潮湧、無法驅散、遽平放機關槍珠一聯、旭紅彈丸、遂穿過人叢而飛舞、火星四迸、應聲倒者十餘人、當場立斃者五人、衆乃狂喊狂奔、荒不擇路、咸越華英隔界之鐵欄而逃、畢竟人多力巨、鐵欄亦被擠倒、記者亦不敢再事逗遛、急覓路返寓、經過前俄租界及法租界時、均已刀光槍影、呈一種戒嚴氣景、今援筆志此、雖已事過境遷、然腦中猶躍震不已、此次滬漢兩地、迭與慘劇、禍皆由於英日兩國、深願同胞深志於心、對此兩國、有一種相當對待、毋再熱過五分鐘、即日漸冰涼也可、

忍盦漫筆
張期克

余未屆志學之年、即已中途輟學、故知識甚淺、三年前、尚不知閱書報有何裨益、後聞友輩能道世界罕見鮮聞之事、及時局癥結、人物月旦、奇而詢之、謂諸君皆非局內人、何知之若是之祥稔哉、友乃笑謂余曰、報紙即灌輸智識之利器、吾人倘日閱報章、即可以推知世界時事也、余聞友人語、恍然大悟、於是即習閱日報、自覺程度、日有進步、邇者除大報外、小報勃興、不下數十餘種恨未能一一遍讀、之就余個人所讀諸小報中、當推世界小報爲翹楚、當此長夏苦熱、手此一紙、徐覺涼生兩腋、增余不少興趣、此余讀報之經過也、

雙胡蝶
碧波

嚴美孫編錦報的時候、曾經代他夫人胡蝶女士申明過、說現在電影界裏的明星、不是他的夫人、記得這篇文字、駢四儷六、很是精勁、我當時也莫明其妙、曾經搜集了些雙蝴蝶的成句、贈給他、大略說胡蝶是自古成雙的、現在我出來作第二的證明者、電影胡蝶、確非嚴胡蝶、電胡蝶是廣東人、祇能說藍青官話、不能說上海話、嚴胡蝶是上海人、當然操滬語極純熟、不能官話、但是這兩胡蝶、肥瘦修短、却差不多、這正合着那句「一雙胡蝶可憐蟲」的古詩了呵、

驚人的預言
朱烟影

今年四月裏、在小時報上、登載着一段世界將有第二次大戰、想來讀者也還推想得到的[illegible]、這位、預言大家、一千九百〇二年上阮然驗過一次、那麼這一次、我們甯可信其有、不可信其無、

不過這次大戰、發生在什麼地方呢、我們看現在的國勢、無論歐美、都是安安靜靜、單有我們大中華民國、却正在千鈞一髮之際、五月卅日、上海第一次外人慘殺華人、不多幾天、漢口又第二次外人慘殺華人、我們和他們交涉、他們便一口咬定是我們不好、擾亂租界治安、現在呢、交涉又停頓了、黃浦江里兵艦、有六十多艘、外人都氣昂昂、惡狠狠的看着中國、呵、這是什麼現象、恐怕就是世界第二次大戰爭的預兆吧、中國的國民、快快起來準備呵、堅持到底、

小頑皮大頑脾氣的小函

民哀先生、我的信雪片似的飛到小世界、你却半個字也不給我、你自己摸摸矮子肚皮、覺得對得住我嗎、我的頸子、伸長了二尺半、想不到你這個人、竟會如此失信用、唉、奇極怪極、可憐之極、其實我對於你、可算得从未失過信用、你要滑稽稿子、我就巴巴的寄給你、也不曾說過一聲「不肯」、你呢、却會如此、一封信寫了半個月、還沒有寫好、眞是令人失望、灰心、你如果事體實在忙、沒有功夫寫、那末怎麼會在如意日刊上、大作而特作、你如果討厭我的稿子、你儘不妨不寄報給我、把我的稿子丟掉呀

世界進步、強權天演淘汰、終難與行、況我國五千年來、以仁義禮樂是教、故吾人之酷愛和平也、非怯也、乃文明灌輸所由來漸矣、人說自由、吾說甚麼叫自由、一言以刮之曰、『錢』而已矣、有錢即賣國亦自由、無錢雖走路亦不自由、吁、可歎也、改良社會之功臣、以報界爲第一、伶界爲第二、試看今日報伶兩界人物、是否有改良社會之可能、嗚呼、余不欲直言矣、

編輯完了

一寸樓台（七十七）

己身子移動一些、再伸開兩條臂膊、遠遠的摸去、仍是空空如也、摸了好一會子、總摸到牆角上、有箇電燈的開關、大膽一捩、捩開了、屋裏頓又通明、身邊固然不見了可華、先時在屋裏來、彼此用槍對着、立待決鬭的那兩個人、也早在電燈黑暗當子裏、去得無影無蹤了、

第七章完

兩頁日記（二）
吳聞天

余一一喚醒、且中斥之遠香堂近設新劇場、艸臺式之新劇、玷污名園不少、枝頭好鳥、池中靈龜、均怡然自得其樂、吾輩票六終朝、不如禽族多多、愧煞愧煞、七時歸家、喫粥、習字二張、詳註吳大澂篆書說文、得碧波書、據云矮子怪他說謊、急將本月份之兩頁日記、謄出寄小脚、茲事實吾之懶、非城北之謊、無錫張丹斧、自封爲懶王、吾其自封爲懶祖宗歟、哈哈、……(民哀道盼望你把那本日記全部寄給我省得你抄可好)

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙